المركز الوطني
لتطوير المناهج
National Center
for Curriculum
Development

أَوْراقُ العَمَلِ الدّاعِمَةُ

اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ

الصَّفُّ التّاسِعُ

الفَصْلُ الدِّراسِيُّ الأَوَّلُ / المَلْزَمَةُ الأولى

9

إِعْدادُ
المَرْكَزِ الوَطَنِيِّ لِتَطْويرِ المَناهِجِ

2025/2024

المقدّمة

عُنيت أوراق العمل الدّاعمة بتمكين الطّلبة من الكفايات الأساسيّة ونتاجات التّعلّم الرّئيسة في مهارتي القراءة والكتابة؛ لِما لهاتين المهارتين من أهميّة قصوى في تقدُّم تعلُّمهم بأسلوب شائق ومُحفّز، وبما ينسجم مع منهجيّة كُتب اللّغة العربيّة المطوّرة الصّادرة عن المركز الوطنيّ لتطوير المناهج؛ وصولًا إلى متعلِّم قادر على القراءة بطلاقة وفهم، ومتمكِّنٍ من أدوات الكتابة السّليمة المعبّرة.

وقد اشتملت أوراق العمل الدّاعمة على خمس وحدات دراسيّة تدعم اكتساب الطّلبة مهارة القراءة الصّامتة، والجهريّة المعبّرة، وفهم المقروء وتحليله ونقده وتذوّقه، اعتمادًا على نصوص قرائيّة هادفة تتواءم ومستويات الطّلبة، ثم تنتقل بهم انتقالًا سلسلًا إلى تعلّم المهارات الكتابيّة اللاّزمة بطريقة ميسّرة، بدءًا من الاستعداد للكتابة السّليمة، وبناء المحتوى وتوظيفه في شكل كتابيّ محدّد، إضافة إلى تحسين خطّ الطّلبة وتجويده، ثمّ يعقب ذلك تعزيز البناء اللّغويّ لديهم بأسلوب وظيفيّ بما يكفل دعم تعلّمهم مهارتي القراءة والكتابة، دون توغُّل في التّفاصيل أو توسُّع وإسهاب فيها. واخْتُتِمَتْ كلّ وحدة دراسيّة بمهارة التقويم الذّاتي لدعم التّفكير التّأمّليّ لدى الطّلبة في تعلّمهم، وتقديرهم لذاتهم في تحديد مدى تمكّنهم من الكفايات المطلوبة.

واتّسمت الأنشطة التّعليميّة التّعلّميّة الّتي تضمّنتها أوراق العمل الدّاعمة بتنوّعها وجاذبيّتها، وتدرُّج مستوياتها، وتكامُلها، وتحفيزها التّعلّم الذّاتيّ والتّعلّم بالقرين والتّعلّم الجماعيّ بالإضافة إلى تحفيزها لمهارات التّعلّم الاجتماعيّ الانفعاليّ.

وختامًا، نؤمّل من طلبتنا ومعلّمينا ومعلّماتنا إيلاء أوراق العمل العناية والاهتمام؛ بُغيةَ تحقيق الغاية المنشودة منها.

والله الموفّق

الوَحْدَةُ الأولى

1

«ذِكْرَياتُ الإِنْسانِ لَيْسَتْ سِوى جُزْءٍ مِنْ نَفْسِهِ»

(عيسى النّاعورِيُّ، كاتِبٌ أُرْدُنِيٌّ)

اسْمي: .....

صَفّي: .....

مَدْرَسَتي: .....

الدَّرْسُ الأَوَّلُ أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ

أَسْتَعِدُّ لِلْقِراءَةِ

– أَتَأَمَّلُ الصّورَةَ، ثُمَّ أَتَنَبَّأُ بِالفِكْرَةِ العامَّةِ للدَّرْسِ.

أَعْرِفُ عَنْ فَنِّ السّيرَةِ الذّاتِيَّةِ:	أُريدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ عَنْ فَنِّ السّيرَةِ الذّاتِيَّةِ:	ماذا تَعَلَّمْتُ عَنْ فَنِّ السّيرَةِ الذّاتِيَّةِ؟
.....	.....	.....
.....	.....	.....
....	....	....
.....	.....	.....
قَبْلَ القِراءَةِ		بَعْدَ القِراءَةِ

أَقْرَأُ

مِنْ سيرَةِ عيسى النّاعورِيِّ الذّاتِيَّةِ

يَقولُ عيسى النّاعورِيُّ في سيرَتِهِ الذّاتِيَّةِ الَّتي كَتَبَها سَنَةَ (1954):

قَضَيْتُ شُهورًا أُخْرى في عَمَلي هذا وَأَخي يَتَسَلَّمُ رَواتِبي كُلَّها في نِهايَةِ كُلِّ شَهْرٍ، وَلا يُسْمَحُ لي مِنْها إِلّا بِالنَّزْرِ التّافِهِ جِدًّا، وَبِكُلِّ مَشَقَّةٍ. وَكُلَّما احْتَجْنا إِلى مَلابِسَ جَديدَةٍ تَتَناسَبُ مَعَ عَمَلِنا الَّذي يَتَطَلَّبُ أَنْ تَكونَ مَلابِسُنا نَظيفَةً مُرَتَّبَةً، وَهِنْدامُنا حَسَنًا دائِمًا، مَضى أَخي فَابْتاعَ لَنا مَلابِسَ نَظيفَةً مُسْتَعْمَلَةً بِأَسْعارٍ رَخيصَةٍ جِدًّا.

وَلكِنْ يَجِبُ أَنْ أَعْتَرِفَ بِأَنَّ أَخي لَمْ يَكُنْ ظالِمًا؛ إِنَّهُ لَمْ يُعامِلْني قَطُّ بِغَيْرِ ما يُعامِلُ بِهِ نَفْسَهُ، وَلَمْ يَأْخُذْني بِقَسْوَةٍ لَمْ يَأْخُذْ بِها نَفْسَهُ قَبْلي، وَأَنا أَحْمِلُ لِأَخي هذا طاقَةً ضَخْمَةً مِنَ الاحْتِرامِ وَالتَّقْديرِ؛ فَقَدْ تَحَمَّلَ في حَداثَتِهِ مِنْ أَلْوانِ الشَّقاءِ ما لا تُطيقُهُ الحَداثَةُ، لَقَدْ شَقِيَ أَكْثَرَ مِمّا شَقِيتُ أَنا؛ فَقَدْ كانَتْ أُمُّنا مَريضَةً عِدَّةَ سَنَواتٍ مُتَلاحِقَةٍ، فَكانَ هُوَ الَّذي يَقومُ بِأَعْمالِ البَيْتِ كُلِّها، حَتّى العَجْنِ، وَالخَبْزِ، وَنَقْلِ الماءِ مِنَ العَيْنِ، وَهُوَ ما يَزالُ طَرِيَّ العودِ صَغيرَ السِّنِّ، وَكُنْتُ حينَذاكَ أَعيشُ نَوْعًا مِنَ الرَّفاهِيَةِ المَحْسودَةِ في المَدْرَسَةِ الدّاخِلِيَّةِ. وَكانَ أَخي يَقومُ كَذلِكَ بِأَعْمالِ الحَقْلِ كُلِّها قَبْلَ أَنْ يَنْبُتَ شارِبُهُ، فَيَحْمِلَ بِذلِكَ هُمومَ الرَّجُلِ وَالمَرْأَةِ وَشَقاءَهُما مَعًا.

أُضيفُ إِلى مُعْجَمي:

النَّزْرُ: القَليلُ جِدًّا.

هِنْدامُنا: الهِنْدامُ حُسْنُ القامَةِ وَاعْتِدالُها، وَتَنْظيمُ المَلابِسِ.

قَطُّ: كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلى الزَّمَنِ الماضي مَنْفِيًّا.

طاقَةٌ: حُزْمَةٌ مِنْ وَرْدٍ، أَوْ رَيْحانٍ، أَوْ زَهْرٍ...

حَداثَتُهُ: صِغَرُ سِنِّهِ.

الشَّقاءُ: الشِّدَّةُ وَالمِحْنَةُ، وَالعَيْشُ الصَّعْبُ.

يَنْبُتُ: يَنْمو.

وَها هُوَ ذا الآنَ في هذِهِ المَدينَةِ يَشْعُرُ شُعورَ الرَّجُلِ الفَذِّ بِأَنَّ عَلَيْهِ مَسْؤولِيَّةً اجْتِماعِيَّةً خَطيرَةً؛ هِيَ أَنْ يَجْمَعَ المالَ لِوالِدِنا في القَرْيَةِ؛ كَيْ يَرْفَعَ رَأْسَهُ بِنا أَمامَ جَميعِ أَهْلِ القَرْيَةِ، وَهكَذا يَتَّخِذُ مِنّا أَهْلُ القَرْيَةِ قُدْوَةً لِأَبْنائِهِمْ، وَيَضْرِبونَ بِنا المَثَلَ.

انْتَقَلْتُ لِلْعَمَلِ في مَكانٍ آخَرَ، في المَدينَةِ عَيْنِها، وَأَصْبَحْتُ أَشْعُرُ بِشَيْءٍ مِنَ الاسْتِقْلالِ، وَشَيْءٍ مِنَ الرِّضا، وَإِنْ لَمْ يَخْتَلِفْ عَمَلي الجَديدُ عَنْ سابِقِهِ مِنْ حَيْثُ النَّوْعُ. كانَ العَمَلُ الجَديدُ أَهْوَنَ وَأَكْثَرَ راحَةً مِنْ سابِقِهِ، وَكُنْتُ أَعْمَلُ أَنا وَالطّاهي وَحْدَنا في المَطْبَخِ، وَفي خِدْمَةِ المائِدَةِ؛ فَقَدْ كانَ المَطْعَمُ صَغيرًا، قَليلَ عَدَدِ الزَّبائِنِ. وَهكَذا صِرْتُ أَجِدُ وَقْتًا كَثيرًا فارِغًا، وَرَأَيْتُ أَنَّ مِنَ المُمْكِنِ أَنْ أَسْتَفيدَ مِنْ أَوْقاتِ فَراغي اليَوْمِيَّةِ الكَثيرَةِ، فَأَعْكِفُ عَلى المُطالَعَةِ الجِدِّيَّةِ النّافِعَةِ الَّتي تَمَنَّيْتُ أَنْ تُتاحَ لي؛ وَلكِنَّ هذا لا يَتَيَسَّرُ لي دونَ أَنْ أُنْفِقَ مِنْ راتِبي عَلى الكُتُبِ وَالصُّحُفِ.

عيسى النّاعوريُّ، الشَّريطُ الأَسْوَدُ، وِزارَةُ الثَّقافَةِ، عَمّانُ، الأُرْدُنُّ، 2009 (بِتَصَرُّفٍ)

الفَذُّ: المُتَمَيِّزُ وَالمُتَفَرِّدُ عَنِ الآخَرينَ.

عَيْنُها: نَفْسُها.

خِدْمَةُ المائِدَةِ: تَقْديمُ المَأْكولاتِ وَالمَشْروباتِ لِلزَّبائِنِ.

أَعْكِفُ عَلى: أُقْبِلُ عَلَيْهِ وَأَلْزَمُهُ.

أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ المَعْنى

- أَقْرَأُ العِبارَةَ الآتِيَةَ، مُراعِيًا التَّنْغيمَ الصَّوْتِيَّ المُناسِبَ لِأُسْلوبِ التَّنْبيهِ:

وَها هُوَ ذا الآنَ في هذِهِ المَدينَةِ يَشْعُرُ شُعورَ الرَّجُلِ الفَذِّ.

أَفْهَمُ المَقْروءَ وَأُحَلِّلُهُ

1. أُفَسِّرُ وَزَميلي/ زَميلَتي مَعانِيَ الكَلِماتِ المَخْطوطِ تَحْتَها لِكُلٍّ مِمّا يَأْتي:

الجُمْلَةُ	المَعْنى
أ. مَضى أَخي فَابْتاعَ لَنا مَلابِسَ نَظيفَةً.	اشْتَرى
ب. كانَ أَخي يَنَقُلُ الماءَ مِنَ العَيْنِ.	
ج. كُنْتُ حينَذاكَ أَعيشُ نَوْعًا مِنَ الرَّفاهِيَةِ في المَدْرَسَةِ الدّاخِلِيَّةِ.	
د. كُنْتُ أَعْمَلُ أَنا وَالطّاهي وَحْدَنا في المَطْبَخِ.	

2. أَصِلُ وَأَفْرادَ مَجْموعَتي بَيْنَ الجُمْلَةِ، وَما يُناسِبُ دَلالَتَها مِنَ العَمودِ الثّاني:

الجُمْلَةُ	دَلالَتُها
وَلَمْ يَأْخُذْني بِقَسْوَةٍ لَمْ يَأْخُذْ بِها نَفْسَهُ قَبْلي.	قِلَّةُ الخِبْرَةِ
وَأَخي طَرِيُّ العودِ صَغيرُ السِّنِّ.	الفَخْرُ
كَيْ يَرْفَعَ رَأْسَهُ بِنا.	التَّرَدُّدُ
	العَدْلُ

3. أَذْكُرُ ثَلاثَةَ أَعْمالٍ كانَ أَخو عيسى النّاعورِيِّ يَقومُ بِها مِمّا وَرَدَ في سيرَتِهِ الذّاتِيَّـةِ.

أ. .....

ب. .....

ج. .....

4. أُعَدِّدُ أَبْرَزَ الصِّعابِ وَالتَّحَدِّياتِ الَّتي عاشَتْها أُسْرَةُ عيسى.

.....

.....

5. أُبَيِّنُ الاعْتِرافَ الَّذي أَفْصَحَ عَنْهُ عيسى.

.....

6. أَخْتارُ وَأَفْرادَ مَجْموعَتي مِنَ الصِّفاتِ الآتِيَةِ ما يُمَثِّلُ شَخْصِيَّةَ الأَخِ الأَكْبَرِ لِعيسى، بِوَضْعِ (✔) أَوْ (✖).

حُبُّ المُطالَعَةِ	حُبُّ الذّاتِ	اتِّخاذُ القَراراتِ وَتَنْفيذُها	الحَنانُ وَالبِرُّ	التَّحَمُّلُ وَالصَّبْرُ
	✖		✔	

7. أَكْتُبُ وَزَميلي/ زَميلَتي السَّبَبَ وَالنَّتيجَةَ لِكُلٍّ مِمّا يَأْتي:

السَّبَبُ	النَّتيجَةُ
.....	مَضى أَخي فَابْتاعَ لَنا مَلابِسَ نَظيفَةً مُسْتَعْمَلَةً.
كانَتْ أُمُّنا مَريضَةً عِدَّةَ سَنَواتٍ مُتَلاحِقَةٍ	فَكانَ هُوَ الَّذي يَقومُ بِأَعْمالِ البَيْتِ كُلِّها.
.....	يَتَّخِذُ مِنّا أَهْلُ القَرْيَةِ قُدْوَةً لِأَبْنائِهِمْ.
فَقَدْ كانَ المَطْعَمُ صَغيرًا، قَليلَ عَدَدِ الزَّبائِنِ	.....

أَتَذَوَّقُ المَقْروءَ وَأَنْقُدُهُ

1. أَخْتارُ المَوْقِفَ الَّذي أَثارَ إِعْجابِيَ مِمّا يَأْتي، مُبَيِّنًا السَّبَبَ.

أ

فَقَدْ كانَتْ أُمُّنا مَريضَةً عِدَّةَ سَنَواتٍ مُتَلاحِقَةٍ، فَكانَ هُوَ الَّذي يَقومُ بِأَعْمالِ البَيْتِ كُلِّها، حَتَّى العَجْنِ، وَالخَبْزِ، وَنَقْلِ الماءِ مِنَ العَيْنِ.

ب

وَكانَ يَشْعُرُ شُعورَ الرَّجُلِ الفَذِّ بِأَنَّ عَلَيْهِ مَسْؤولِيَّةً اجْتِماعِيَّةً خَطيرَةً؛ هِيَ أَنْ يَجْمَعَ المالَ لِوالِدِنا في القَرْيَةِ؛ كَيْ يَرْفَعَ رَأْسَهُ بِنا أَمامَ جَميعِ أَهْلِ القَرْيَةِ.

2. أُناقِشُ زَميلي/ زَميلَتي في جَمالِ التَّصْويرِ الفَنِّيِّ في العِبارَةِ الآتِيَةِ:

وَأَنا أَحْمِلُ لِأَخي طاقَةً ضَخْمَةً مِنَ الاحْتِرامِ وَالتَّقْديرِ.

الهَمْزَةُ المُتَوَسِّطَةُ

أَسْتَعِدُّ لِلإِمْلاءِ

- أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ نَوْعِ الهَمْزَةِ في الكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ في الجُمْلَةِ الآتِيَةِ: (لِلْخَضْراواتِ فَوائِدُ كَثيرَةٌ):

أ. الهَمْزَةُ المُتَطَرِّفَةُ ب. الهَمْزَةُ المُتَوَسِّطَةُ ج. هَمْزَةُ الوَصْلِ

أُراجِعُ مَهارَةً إِمْلائِيَّةً

1. أَمْلَأُ الفَراغَ بِكَلِمَةٍ تَتَضَمَّنُ هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً مُناسِبَةً لِكُلٍّ مِمّا يَأْتي:

أ. قَضَيْتُ وَقْتًا في تَأَمُّلِ مُعامَلَةِ أَخي لي.

ب. سارَ ..... المَرْكَبَةِ في المَسْرَبِ المُخَصَّصِ.

ج. شارَكَتْ طالِباتُ مَدْرَسَتِنا في ..... عِلْمِيٍّ.

2. أُرَكِّبُ مِنَ الحُروفِ الآتِيَةِ كَلِماتٍ، مُراعِيًا كِتابَةَ الهَمْزَةِ بِصورَتِها الصَّحيحَةِ:

(مُ ءْ نِ سٌ) ، (مُ كَ ا فِ ءَ ةٌ) ، (يَ ءْ تَ مِ نُ)

....، ....مُكافِئَةٌ....، .....

أَتَذَكَّرُ

- عِنْدَ كِتابَةِ الهَمْزَةِ المُتَوَسِّطَةِ نَنْظُرُ إِلى:

حَرَكَةِ الهَمْزَةِ، وَحَرَكَةِ الحَرْفِ الَّذي قَبْلَها، ثُمَّ نَرْسُمُها عَلى حَرْفٍ يُناسِبُ الحَرَكَةَ الأَقْوى.

- أُلاحِظُ تَرْتيبَ قُوَّةِ الحَرَكاتِ:

1. الكَسْرَةُ تُناسِبُها الياءُ: (يـ/ ئـ).
2. الضَّمَّةُ تُناسِبُها الواوُ: (ؤ).
3. الفَتْحَةُ تُناسِبُها الأَلِفُ:(أ).

3. أُبَيِّنُ وَأَفْرادَ مَجْموعَتي سَبَبَ رَسْمِ الهَمْزَةِ في الكَلِماتِ الآتِيَةِ، مُسْتَعينًا بِالمُخَطَّطِ الآتي:

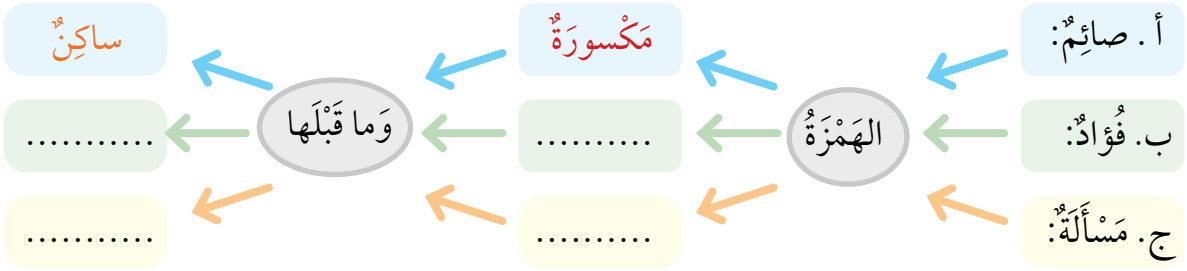
رُسِمَتِ الهَمْزَةُ عَلى .....

لِأَنَّ الهَمْزَةَ

- مَكْسورَةٌ
- مَضْمومَةٌ
- مَفْتوحَةٌ
- ساكِنَةٌ

وَما قَبْلَها

- مَكْسورٌ
- مَضْمومٌ
- مَفْتوحٌ
- ساكِنٌ



4. أُبَيِّنُ سَبَبَ رَسْمِ الهَمْزَةِ في الكَلِماتِ المَخْطوطِ تَحْتَها في الجُمَلِ الآتِيَةِ:

أ . يَحْمِلُ أَخي هُمومَ الرَّجُلِ وَالمَرْأَةِ مَعًا.

رُسِمَتِ الهَمْزَةُ عَلى أَلِفٍ؛ لِأَنَّها مَفْتوحَةٌ، وَما قَبْلَها ساكِنٌ، وَالفَتْحُ أَقْوى.

ب. يَرْفَعُ أَخي رَأْسَهُ بِنا أَمامَ جَميعِ أَهْلِ القَرْيَةِ.

رُسِمَتِ الهَمْزَةُ عَلى.....؛ لِأَنَّها ..... ، وَما قَبْلَها.....، وَ.....

ج. كُلُّ إِنْسانٍ مُؤْمِنٌ بِقُدْرَتِهِ في الحَياةِ.

رُسِمَتِ الهَمْزَةُ عَلى.....؛ لِأَنَّها .....، وَما قَبْلَها.....، وَ.....

د. أَعْمَلُ أَنا وَالطّاهي وَحْدَنا في المَطْبَخِ وَخِدْمَةِ المائِدَةِ.

رُسِمَتِ الهَمْزَةُ عَلى.....؛ لِأَنَّها .....

5. أُصَوِّبُ وَزَميلي / زَميلَتي الخَطَأَ الإِمْلائِيَّ الوارِدَ في الإِعْلانَيْنِ الآتِيَيْنِ:

.....

.....

أَكْتُبُ مُحْتَوًى

حَدَثٌ مِنْ سيرَتي الذّاتِيَّةِ

أَسْتَعِدُّ لِلْكِتابَةِ

- أَسْرُدُ حَدَثًا ما زِلْتُ أَذْكُرُهُ في أَوَّلِ يَوْمٍ دِراسِيٍّ لي.

السّيرَةُ الذّاتِيَّةُ:
ما يَكْتُبُهُ المَرْءُ عَنْ نَشْأَتِهِ وَحَياتِهِ الشَّخْصِيَّةِ، وَأَهَمِّ الأَحْداثِ الَّتي مَرَّ بِها، مُعَبِّرًا عَنْ بَعْضِ عَواطِفِهِ.

أَبْني مُحْتَوى كِتابَتي

- أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُحَدِّدُ بَعْضَ عَناصِرِ السّيرَةِ الذّاتِيَّةِ:

أَعْتَرِفُ بِأَنَّ أَخي لَمْ يَكُنْ ظالِمًا؛ إِنَّهُ لَمْ يُعامِلْني قَطُّ بِغَيْرِ ما يُعامِلُ بِهِ نَفْسَهُ، وَلَمْ يَأْخُذْني بِقَسْوَةٍ لَمْ يَأْخُذْ بِها نَفْسَهُ قَبْلي، وَأَنا أَحْمِلُ لِأَخي هذا طاقَةً ضَخْمَةً مِنَ الاحْتِرامِ والتَّقْديرِ... فَقَدْ كانَتْ أُمُّنا مَريضَةً عِدَّةَ سَنَواتٍ مُتَلاحِقَةٍ، فَكانَ هُوَ الَّذي يَقومُ بِأَعْمالِ البَيْتِ كُلِّها، حَتّى العَجْنِ، وَالخَبْزِ، وَنَقْلِ الماءِ مِنَ العَيْنِ، وَهُوَ ما يَزالُ طَرِيَّ العودِ صَغيرَ السِّنِّ.

1. الأَحْداثُ:
   - حَدَثٌ أَساسِيٌّ.
   - أَحْداثٌ تَفْصيلِيَّةٌ.
2. الشَّخْصِيّاتُ.
3. العاطِفَةُ / التَّعْبيرُ عَنِ المَشاعِرِ.
4. السَّرْدُ بِضَميرِ المُتَكَلِّمِ.

أَكْتُبُ مُوَظِّفًا شَكْلًا كِتابِيًّا

- أَكْتُبُ حَدَثًا مَرَرْتُ بِهِ أَوْ شاهَدْتُهُ في رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ أَوْ في الشّارِعِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أُراعي عِنْدَ كِتابَتي:

1. اخْتِيارَ الحَدَثِ المُناسِبِ.
2. ذِكْرَ شَخْصِيَّةٍ أَوْ أَكْثَرَ لَها أَثَرٌ في نَفْسي.
3. التَّعْبيرَ عَنْ مَشاعِري بِصِدْقٍ.
4. السَّرْدَ بِضَميرِ المُتَكَلِّمِ.

أُحَسِّنُ خَطّي

- أَكْتُبُ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ:

أحمل لأخي طاقة من الاحترام والتّقدير.

.3 .....

.2 .....

.1 أحمل لأخي طاقة من الاحترام والتّقدير. .....

اتِّجاهُ الكِتابَةِ

3 أَبْني لُغَتي

الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ
(صُوَرُ الخَبَرِ)

أَسْتَعِدُّ

- أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الجُمْلِ الاسْمِيَّةِ فيما يَأْتي:

أ. جُنودُ الوَطَنِ شُجْعانٌ.

ب. يَخْفِقُ عَلَمُ بِلادي عالِيًا.

ج. النُّجومُ لامِعَةٌ في السَّماءِ.

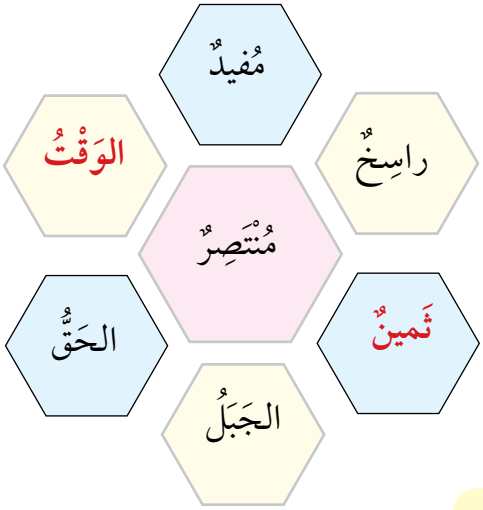
أَتَذَكَّرُ

تَبْدَأُ الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ بِـ(اسْمٍ) يُسَمّى المُبْتَدَأَ، وَيَكْتَمِلُ مَعْناها بِـ(الخَبَرِ).

أُوَظِّفُ

1. أُكَوِّنُ مِنْ كَلِماتِ الشَّكْلِ المُجاوِرِ ثَلاثَ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ مُفيدَةٍ:

الوَقْتُ ثَمينٌ.



2. أَصِلُ بَيْنَ الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ في العَمودِ الأَوَّلِ وَصورَةِ الخَبَرِ في العَمودِ الثّاني فيما يَأْتي:

الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ	صورَةُ الخَبَرِ
سَنابِلُ القَمْحِ تَنْحَني مُتَواضِعَةً.	مُفْرَدٌ
المُبادَراتُ التَّطَوُّعِيَّةُ مِنْ أَنْفَعِ الأَعْمالِ.	جُمْلَةٌ
كَلِماتُ التَّشْجيعِ تَدْفَعُ النّاسَ إِلى مَزيدٍ مِنَ النَّجاحِ.	شِبْهُ جُمْلَةٍ
رُكوبُ الخَيْلِ رِياضَةٌ مُسَلِّيَةٌ وَمُفيدَةٌ.	

أَتَذَكَّرُ

صُوَرُ الخَبَرِ:

1. مُفْرَدٌ: الاتِّحادُ قُوَّةٌ.
2. جُمْلَةٌ: النَّهْرُ يَجْري.
3. شِبْهُ جُمْلَةٍ:
السَّعادَةُ في الرِّضا.

3. أَخْتارُ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ مِمّا يَأْتي:

أ) صورَةُ الخَبَرِ في الحَديثِ الشَّريفِ «الحَياءُ شُعْبَةٌ مِنَ الإيمانِ»:

أ. مُفْرَدٌ.

ب. جُمْلَةٌ.

ج. شِبْهُ جُمْلَةٍ.

ب) الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ الَّتي جاءَ خَبَرُها عَلى صورَةِ جُمْلَةٍ هِيَ:

أ. العَفْوُ مِنْ شِيَمِ الكِرامِ.

ب. الاعْتِذارُ يُطْفِئُ الغَضَبَ.

ج. مُطالَعَةُ الكُتُبِ مُفيدَةٌ.

ج) الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ الَّتي خَبَرُها شِبْهُ جُمْلَةٍ هِيَ:

أ. بِرُّ الوالِدَيْنِ مِفْتاحُ النَّجاحِ.

ب. الإِحْسانُ إِلى النّاسِ يُسْعِدُهُمْ.

ج. الكَرَمُ مِنْ أَنْبَلِ الأَخْلاقِ.

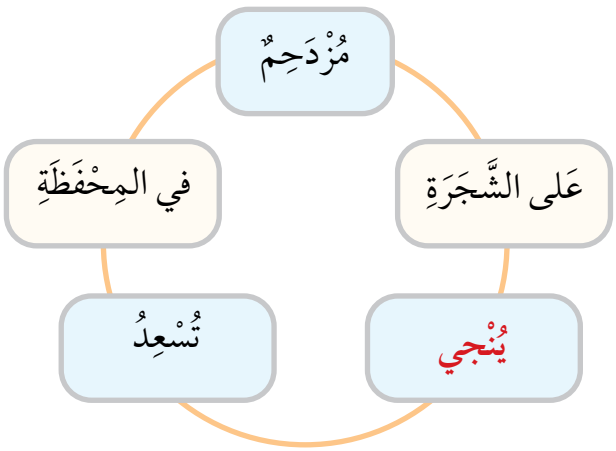
4. أُكْمِلُ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِخَبَرٍ مُناسِبٍ مِنَ الشَّكْلِ المُجاوِرِ، وَفْقًا لِلْمَطْلوبِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

أ. الكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ ..... القُلوبَ. (جُمْلَةٌ)

ب. الصِّدْقُ يُنْجي صاحِبَهُ. (جُمْلَةٌ)

ج. الشّارِعُ ..... بِالسَّيّاراتِ. (مُفْرَدٌ)

د. النُّقودُ ..... (شِبْهُ جُمْلَةٍ)



5. أَبْحَثُ في مُرَبَّعِ الحُروفِ المُجاوِرِ عَنْ كَلِمَةِ السِّرِّ الَّتي تُكْمِلُ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ: (أَشْجارُ الحَديقَةِ .....)، مُسْتَعينًا بِما يَأْتي:

و	ش	ه	~~غ~~
ة	ا	ع	ز
ب	ق	س	~~ص~~
ر	~~ن~~	م	ت

أ. أَحْذِفُ مِنَ المُرَبَّعاتِ الحُروفَ الَّتي تَتَكَوَّنُ مِنْها الكَلِماتُ الآتِيَةُ: (عُشْبٌ، نَباتٌ، غُصونٌ، ساقٌ).

ب. أُكَوِّنُ كَلِمَةَ السِّرِّ مِنَ الحُروفِ المُتَبَقِّيَةِ في المُرَبَّعِ.
(.....)

6. أُعْرِبُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ في الجُمَلِ الاسْمِيَّةِ الآتِيَةِ إِعْرابًا سَليمًا:

أ. حُبُّ وَطَني راسِخٌ في قَلْبي.

ب. الصَّديقُ المُخْلِصُ أَخٌ عَزيزٌ.

.....

ج. الغِذاءُ الصِّحِّيُّ نافِعٌ لِلجِسْمِ.

.....

نَموذَجٌ في الإِعْرابِ

حُبُّ: مُبْتَدَأٌ مَرْفوعٌ، وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِهِ.

راسِخٌ: خَبَرٌ مَرْفوعٌ، وَعَلامَةُ رَفْعِهِ تَنْوينُ الضَّمِّ الظّاهِرُ عَلى آخِرِهِ.

أُقَوِّمُ ذاتي

مُؤَشِّرُ الأَداءِ	عالٍ	مُتَوَسِّطٌ	مُنْخَفِضٌ
القِراءَةُ:			
– أَقْرَأُ النَّصَّ قِراءَةً صامِتَةً ضِمْنَ سُرْعَةٍ مُحَدَّدَةٍ.			
– أَقْرَأُ مُتَمَثِّلًا أُسْلوبَ التَّنْبيهِ.			
– أُفَسِّرُ مَعانِيَ الكَلِماتِ في النَّصِّ المَقْروءِ، مُوَظِّفًا مَعْرِفَتي السّابِقَةَ.			
– أُحَلِّلُ مُحْتَوى النَّصِّ، مُبَيِّنًا العَلاقَةَ بَيْنَ السَّبَبِ وَالنَّتيجَةِ.			
– أُكَوِّنُ آراءً حَوْلَ مَواقِفَ مُحَدَّدَةٍ وَرَدَتْ في النَّصِّ المَقْروءِ.			
– أُحَلِّلُ البُعْدَ الفَنِّيَّ وَالجَمالِيَّ لِلْخَيالِ في النَّصِّ المَقْروءِ.			
الكِتابَةُ:			
– أَرْسُمُ الهَمْزَةَ المُتَوَسِّطَةَ رَسْمًا سَليمًا.			
– أَكْتُبُ (فِقْرَةً) مُوَظِّفًا بَعْضَ عَناصِرِ فَنِّ السّيرَةِ الذّاتِيَّةِ بِلُغَةٍ سَليمَةٍ وَمُناسِبَةٍ.			
– أَكْتُبُ الجُمْلَةَ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ كِتابَةً صَحيحَةً واضِحَةً.			
البِناءُ اللُّغَوِيُّ:			
–أُحَدِّدُ المُبْتَدَأَ وَالخَبَرَ.			
– أُمَيِّزُ صُوَرَ الخَبَرِ (مُفْرَدًا، جُمْلَةً فِعْلِيَّةً، شِبْهَ جُمْلَةٍ).			
– أُوَظِّفُ الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ تَوْظيفًا سَليمًا.			
– أُعْرِبُ الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ إِعْرابًا سَليمًا.			

2 الوَحْدَةُ الثّانِيَةُ

فَكُنْ فينا رِياضِيًّا قَوِيًّا وَكُنْ في الأَرْضِ إِنْسانًا مُعينا

(عُمَرُ فَرّوخ)

أَسْتَعِدُّ لِلْقِراءَةِ

- أَتَأَمَّلُ الصّورَةَ، ثُمَّ أَتَنَبَّأُ بِالفِكْرَةِ العامَّةِ للدَّرْسِ.

أَعْرِفُ عَنْ أَلْعابِ الدِّفاعِ عَنِ النَّفْسِ:	أُريدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ عَنْ أَلْعابِ الدِّفاعِ عَنِ النَّفْسِ:	ماذا تَعَلَّمْتُ عَنْ أَلْعابِ الدِّفاعِ عَنِ النَّفْسِ؟
.....	.....	.....
.....	.....	.....
....	....	....
.....	.....	.....
قَبْلَ القِراءَةِ		بَعْدَ القِراءَةِ

أَقْرَأُ

ماذا تَعْرِفُ عَنِ الكاراتيه؟

قَبْلَ أَنْ أُحَدِّثَكَ عَنِ الكاراتيه، يَنْبَغي أَنْ تَعْلَمَ أَنَّ أَلْعابَ الدِّفاعِ عَنِ النَّفْسِ جَميعَها تُعَلِّمُكَ أَوَّلَ ما تُعَلِّمُكَ أَنَّ القُوَّةَ الحَقيقِيَّةَ إِنَّما هِيَ في أَنْ تَتَجَنَّبَ خَوْضَ أَيِّ قِتالٍ مَعَ أَصْدِقائِكَ، وَمَعَ سائِرِ النّاسِ، وَأَنَّ وُجودَكَ في وَضْعٍ قِتاليٍّ خارِجَ الحَلْبَةِ وَقَوانينِها يَعْني شَيْئًا واحِدًا؛ هُوَ أَنَّكَ جُرِرْتَ إِلى الدِّفاعِ عَنْ نَفْسِكَ دونَ رَغْبَةٍ مِنْكَ وَلا إِرادَةٍ.

أَمّا الكاراتيه، فَهِيَ واحِدَةٌ مِنْ أَشْهَرِ رِياضاتِ الدِّفاعِ عَنِ النَّفْسِ وَأَهَمِّها عَلى الإِطْلاقِ، وَكَلِمَةُ (كاراتيه) يابانِيَّةٌ مُرَكَّبَةٌ مِنْ (كارا) وَتَعْني القِتالَ، وَ(تيه) وَتَعْني اليَدَ الخالِيَةَ؛ أَيِ المُجَرَّدَةَ مِنَ السِّلاحِ؛ وَعَلَيْهِ فَإِنَّ كَلِمَةَ (كاراتيه) تَعْني القِتالَ بِاليَدِ الخالِيَةِ، وَهُوَ أُسْلوبُ حُسْنِ التَّصَرُّفِ لِلدِّفاعِ عَنِ النَّفْسِ اعْتِمادًا عَلى اللِّياقَةِ البَدَنِيَّةِ، وَالقُوى الجِسْمانِيَّةِ وَالعَقْلِيَّةِ، دونَ اسْتِعْمالٍ لِلأَسْلِحَةِ؛ فَلا يَقِفُ هذا الفَنُّ عَلى الحَرَكاتِ الجِسْمانِيَّةِ، وَإِنَّما يَتَعَدّاها إِلى الفِكْرِ؛ فَيُنَمّيهِ وَيُطَوِّرُهُ، وَإِلى النَّفْسِ فَيُرَبّي فيها الثِّقَةَ وَالجُرْأَةَ، كَما يَدْعَمُ الشَّجاعَةَ وَالتَّحَكُّمَ بِالإِحْساسِ لَدى الأَفْرادِ.

وَعِنْدَما يَتَدَرَّبُ لاعِبو الكاراتيه مَعًا، فَإِنَّهُمْ يوقِفونَ ضَرَباتِهِمْ قَبْلَ وُصولِها لِلْمُنافِسِ بِمَسافاتٍ قَصيرَةٍ، أَوْ يَلْمِسونَ المُنافِسَ لَمْسًا طَفيفًا غَيْرَ مُؤَثِّرٍ، وَلا يَتِمُّ الضَّرْبُ بِكامِلِ القُوَّةِ إِلّا في حالَةِ الدِّفاعِ عَنِ النَّفْسِ أَمامَ المُعْتَدينَ فَقَطْ.

أُضيفُ إِلى مُعْجَمي:

سائِرُ النّاسِ: الباقي مِنْهُمْ.

الحَلْبَةُ: مَوْضِعُ القِتالِ.

جُرِرْتَ: دُفِعْتَ مُكْرَهًا.

اللِّياقَةُ البَدَنِيَّةُ: مُرونَةُ الجِسْمِ وَقُدْرَتُهُ عَلى أَداءِ الواجِباتِ بِنَشاطٍ وَحَيَوِيَّةٍ.

وَيَسْتَطيعُ لاعِبو الكاراتيه أَنْ يَرْتَقوا في سُلَّمِ هذِهِ اللُّعْبَةِ ضِمْنَ رُتَبٍ مُتَنَوِّعَةٍ يَبْلُغونَها بِوَساطَةِ كِفاياتِهِمْ وَإِنْجازاتِهِمْ، وَيُرْمَزُ لِكُلِّ رُتْبَةٍ بِحِزامٍ ذي لَوْنٍ مُعَيَّنٍ؛ فَالمُبْتَدِئونَ يَلبَسونَ الأَحْزِمَةَ البَيْضاءَ، أَمّا ذَوو الخِبْرَةِ، فَيَلْبَسونَ الأَحْزِمَةَ السَّوْداءَ، وَتَمْنَحُ مَدارِسُ التَّدْريبِ أَلْوانًا مُخْتَلِفَةً تَتَضَمَّنُ البُنِّيَّ وَالأَزْرَقَ وَالأَخْضَرَ والبُرْتُقالِيَّ وَالأَصْفَرَ لِذَوي الرُّتَبِ المُتَوَسِّطَةِ، وَيَتَأَهَّلُ الطَّلَبَةُ لِلرُّتَبِ العُلْيا بَعْدَ أَنْ يَقوموا بِعَرْضِ الأَساليبِ الفَنِّيَّةِ الَّتي تَقْتَضيها الرُّتْبَةُ التّالِيَةُ أَمامَ مُمْتَحِنينَ مِنَ الخُبَراءِ، مُعْتَرَفٍ بِهِمْ.

وَنَصيحَتُنا لَكَ إِذا شِئْتَ أَنْ تَتَمَكَّنَ مِنْ هذا الفَنِّ، أَلّا تَغْتَرَّ، وَأَلّا تَسْتَعْرِضَ قُوَّتَكَ أَمامَ أَصْدِقائِكَ؛ لِأَنَّ هذا يُثيرُ الهُزْءَ بِكَ وَالسُّخْرِيَةَ مِنْكَ؛ فَالتَّواضُعُ مِنْ أَهَمِّ خَصائِصِ هذِهِ اللُّعْبَةِ، بَلْ يُقالُ: إِنَّ الإِنْسانَ المَغْرورَ لَيْسَ إِنْسانًا مُؤَهَّلًا لِتَعَلُّمِ الكاراتيه.

الكاراتيه، صَلاحُ أَحْمَدُ، وتَعْليمُ الكاراتيه وَالجيدو، لِمَجْموعَةٍ مِنَ المُؤَلِّفينَ، بِتَصَرُّفٍ.

كِفاياتٌ: مُفْرَدُها كِفايَةٌ، وَهِيَ المَقْدِرَةُ.

ذَوو الخِبْرَةِ: أَصْحابُ الخِبْرَةِ.

تَمْنَحُ: تُعْطي.

تَغْتَرَّ: تَشْعُرُ بِالغُرورِ وَالتَّكَبُّرِ.

الهُزْءُ: الاسْتِخْفافُ.

مُؤَهَّلٌ: مُسْتَحِقٌّ.

أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ المَعْنى

-أَقْرَأُ العِبارَةَ الآتِيَةَ، مُراعِيًا التَّنْغيمَ الصَّوْتِيَّ المُناسِبَ لِأُسْلوبِ الشَّرْطِ:

أَمّا الكاراتيه، فَهِيَ واحِدَةٌ مِنْ أَشْهَرِ رِياضاتِ الدِّفاعِ عَنِ النَّفْسِ.

أَفْهَمُ المَقْروءَ وَأُحَلِّلُهُ

1. أَصِلُ الكَلِمَاتِ المَخْطوطَ تَحْتَها في الجُمَلِ الآتِيَةِ بِما يُقارِبُها في المَعْنى:

الجُمْلَةُ	مَعْنى الكَلِمَةِ
أ . تَجَنَّبْ خَوْضَ أَيِّ قِتالٍ مَعَ أَصْدِقائِكَ.	يَتَجاوَزُها
ب.يَلْمِسونَ المُنافِسَ لَمْسًا طَفيفًا غَيْرَ مُؤَثِّرٍ.	تَتَطَلَّبُها
ج.لا يَقِفُ هذا الفَنُّ عَلى الحَرَكاتِ الجِسْمانِيَّةِ، وَإِنَّما يَتَعَدّاها إِلى الفِكْرِ.	دُخولٌ
د. يَعْرِضونَ الأَساليبَ الفَنِّيَّةَ الَّتي تَقْتَضيها الرُّتْبَةُ التّالِيَةُ.	ثَقيلٌ
	بَسيطٌ

2. أُفَسِّرُ كَلِمَةَ (كاراتيه)، وَفْقَ المُخَطَّطِ الآتي:

3. أَذْكُرُ مَعْنى القُوَّةِ الحَقيقِيَّةِ الَّتي نَتَعَلَّمُها مِنْ أَلْعابِ الدِّفاعِ عَنِ النَّفْسِ.

.....

4. أُبَيِّنُ الفَوائِدَ الَّتي يَحْصُلُ عَلَيْها لاعِبو الكاراتيه في كُلِّ جانِبٍ مِمّا يَأْتي:

الفِكْرِيُّ	• .....
النَّفْسِيُّ	• .....
العاطِفِيُّ	• التَّحَكُّمُ بِالإِحْساسِ.

5. أُحَدِّدُ الفِكْرَةَ الرَّئيسَةَ في الفِقْرَتَيْنِ الثّانِيَةِ وَالثّالِثَةِ مِنْ نَصِّ القِراءَةِ:

- الفِقْرَةُ الثّانِيَةُ: التَّعْريفُ بِلُعْبَةِ الكاراتيه، وَذِكْرُ فَوائِدِها.
- الفِقْرَةُ الثّالِثَةُ: .....

6. أُمَيِّزُ السُّلوكَ المَسْموحَ بِهِ لِلاعِبِ الكاراتيه مِنَ السُّلوكِ المَمْنوعِ في قَوانينِ اللُّعْبَةِ بِوَضْعِ عَلامَةِ (✔) أَوْ (✖) إِزاءَ كُلِّ سُلوكٍ مِمّا يَأْتي:

أ	لَمْسُ المُنافِسِ لَمْسًا قَوِيًّا مُؤَثِّرًا في وَقْتِ التَّدْريبِ.	
ب	ضَرْبُ المُعْتَدي بِكامِلِ القُوَّةِ في حالِ الدِّفاعِ عَنِ النَّفْسِ.	
ج	وَقْفُ الضَّرَباتِ قَبْلَ وُصولِها لِلْمُنافِسِ بِمَسافَةٍ قَصيرَةٍ في أَثْناءِ التَّدْريبِ.	✔
د	الاسْتِعانَةُ بِبَعْضِ الأَدَواتِ ضِدَّ المُنافِسِ في أَثْناءِ المُباراةِ.	

7. أُناقِشُ وَأَفْرادَ مَجْموعَتي دَرْسًا تَعَلَّمْتُهُ مِنْ نَصِّ القِراءَةِ.

أَتَذَوَّقُ المَقْروءَ وَأَنْقُدُهُ

- أُبَيِّنُ رَأْيي -مُوافِقًا أَوْ مُعارِضًا- في القَوْلَيْنِ الآتِيَيْنِ الوارِدَيْنِ في نِهايَةِ نَصِّ القِراءَةِ:

أ

«إِنَّ الإِنْسانَ المَغْرورَ لَيْسَ إِنْسانًا مُؤَهَّلًا لِتَعَلُّمِ الكاراتيه».

ب

«إِنَّ القُوَّةَ الحَقيقِيَّةَ إِنَّما هِيَ في أَنْ تَتَجَنَّبَ خَوْضَ أَيِّ قِتالٍ مَعَ أَصْدِقائِكَ».

.....

.....

هَمْزَتا الوَصْلِ وَالقَطْعِ

أَسْتَعِدُّ لِلْإِمْلاءِ

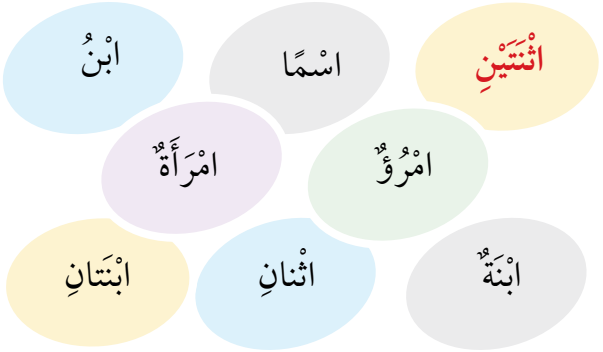
- أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ الكَلِمَةِ الَّتي تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ، وَمُرَبَّعًا حَوْلَ الكَلِمَةِ الَّتي تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ وَصْلٍ:

أَتَساءَلُ	ارْسُمْ	أُسْتاذَةٌ	أَنْتَظِرُ	اقْتَرَبَ	إِحْسانٌ	الشَّجَرَةُ

- تُسَمّى الهَمْزَةُ الَّتي تُكْتَبُ وَتُنْطَقُ هَمْزَةَ.....
- تُسَمّى الهَمْزَةُ الَّتي تُكْتَبُ وَلا تُنْطَقُ إِذا وَقَعَتْ في أَثْناءِ الكَلامِ هَمْزَةَ .....

أُراجِعُ مَهارَةً إِمْلائِيَّةً

1. أُكْمِلُ الجُمْلَةَ بِما يُناسِبُها بِكَلِمَةٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ وَصْلٍ، مُسْتَعينًا بِالشَّكْلِ المُجاوِرِ:



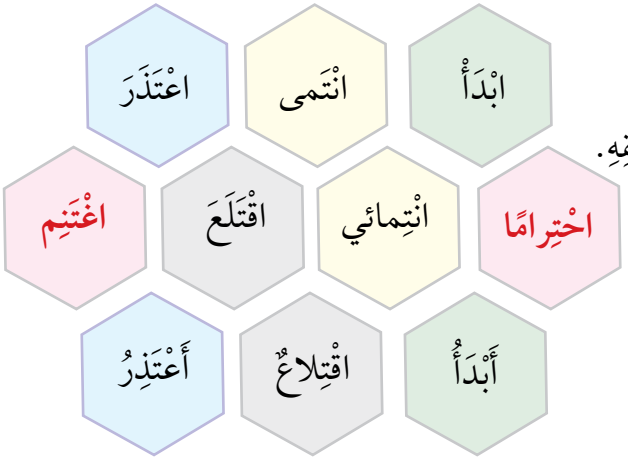
أ . زَرَعَ جَدّي شَجَرَتَيْنِ اثْنَتَيْنِ في حَديقَتِنا.

ب. ..... جارِنا طِفْلٌ مُهَذَّبٌ.

ج. يَخْتارُ الوالِدانِ لِابْنَتِهِما ..... جَميلًا.

د. أَنْتَ ..... لَطيفُ الكَلامِ.

2. أَخْتارُ وَزَميلي/ زَميلَتي مِنَ الشَّكْلِ المُجاوِرِ ما يُناسِبُ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِكَلِمَةٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ وَصْلٍ:



أ. اغْتَنِمِ الفُرَصَ الَّتي تَزيدُ مِنْ مَهاراتِكَ.

ب. يَحْتَرِمُ الابْنُ أَبَوَيْهِ احْتِرامًا عَظيمًا.

ج. أُعَبِّرُ عَنِ ..... لِوَطَني بِالحِفاظِ عَلى مَرافِقِهِ.

د. ..... المُزارِعُ النَّباتاتِ الضّارَّةَ مِنْ حَقْلِهِ.

هـ. اقْبَلوا عُذْرَ مَنِ ..... مِنْكُمْ.

و. ..... يَوْمَكَ بِابْتِسامَةٍ جَميلَةٍ.

3. أَلْعَبُ وَزَميلي/ زَميلَتي لُعْبَةَ وَصْلِ الحُروفِ لِكِتابَةِ الكَلِماتِ المَبْدوءَةِ بِهَمْزَةِ وَصْلٍ:

ا	ج	ش	ا	م	ا
ا	س		ل	ف	م
	ب	م	ي	ل	ر
ب		ن	د	ا	أ
س	ت	ك	ا	ي	ة

- اكْتَسَبَ
- ابْن
- .....
- .....
- .....
- .....

4. أَمْلَأُ وَزَميلي/ زَميلَتي الفَراغَ بِكَلِمَةٍ مُناسِبَةٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ:

أ. أَكْرِمي ضَيْفَتَكِ؛ فَإِنَّ ..... الضَّيْفِ واجِبٌ.

ب. ..... القائِدُ جُنودَهُ بِالتَّقَدُّمِ.

ج. وَصَلَتْ سَيّارَةُ ..... في الوَقْتِ المُناسِبِ لِلْمَريضِ.

د. ..... وَصَديقي مِنَ الفَريقِ التَّطَوُّعِيِّ في المَدْرَسَةِ.

هـ. ..... اللّهَ، وَأَتوبُ إِلَيْهِ.

5. أَعودُ وَأَفْرادَ مَجْموعَتي إِلى الفِقْرَةِ الثّانِيَةِ مِنْ نَصِّ القِراءَةِ، ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ مِنْهُ الآتِيَ:

كَلِماتٌ مَبْدوءَةٌ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ	كَلِماتٌ مَبْدوءَةٌ بِهَمْزَةِ وَصْلٍ

6. أُصَوِّبُ وَزَميلي/ زَميلَتي الخَطَأَ الوارِدَ في كِتابَةِ الهَمْزَةِ في اللَّوْحَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ:

.....

.....

أَكْتُبُ مُحْتَوًى

النَّصُّ المَعْرِفِيُّ

أَسْتَعِدُّ لِلْكِتابَةِ

- أَتَأَمَّلُ الصّورَةَ، ثُمَّ أُجيبُ عَمّا يَأْتي:

1. ما اسْمُ اللُّعْبَةِ الَّتي في الصّورَةِ؟
2. كَمْ فَريقًا يَلْعَبُ هذِهِ اللُّعْبَةَ؟
3. كَمْ لاعِبًا في كُلِّ فَريقٍ؟

أَبْني مُحْتَوى كِتابَتي

- أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُلاحِظُ العَناصِرَ الَّتي يَتَكَوَّنُ مِنْها:

أَمّا الكاراتيه، فَهِيَ واحِدَةٌ مِنْ أَشْهَرِ رِياضاتِ الدِّفاعِ عَنِ النَّفْسِ وَأَهَمِّها عَلى الإِطْلاقِ، وَكَلِمَةُ (كاراتيه) يابانِيَّةٌ مُرَكَّبَةٌ مِنْ (كارا) وَتَعْني القِتالَ، وَ(تيه) وَتَعْني اليَدَ الخالِيَةَ؛ أَيِ المُجَرَّدَةَ مِنَ السِّلاحِ؛ وَعَلَيْهِ فَإِنَّ كَلِمَةَ (كاراتيه) تَعْني القِتالَ بِاليَدِ الخالِيَةِ، وَهُوَ أُسْلوبُ حُسْنِ التَّصَرُّفِ لِلدِّفاعِ عَنِ النَّفْسِ اعْتِمادًا عَلى اللِّياقَةِ البَدَنِيَّةِ، وَالقُوى الجِسْمانِيَّةِ وَالعَقْلِيَّةِ، دونَ اسْتِعْمالٍ لِلأَسْلِحَةِ؛ فَلا يَقِفُ هذا الفَنُّ عَلى الحَرَكاتِ الجِسْمانِيَّةِ، وَإِنَّما يَتَعَدّاها إِلى الفِكْرِ؛ فَيُنَمّيهِ وَيُطَوِّرُهُ، وَإِلى النَّفْسِ فَيُرَبّي فيها الثِّقَةَ وَالجُرْأَةَ، كَما يَدْعَمُ الشَّجاعَةَ وَالتَّحَكُّمَ بِالإِحْساسِ لَدى الأَفْرادِ.

النَّصُّ المَعْرِفِيُّ:

نَصٌّ يَحْتَوي عَلى مَفاهيمَ وحَقائِقَ، وَمَعْلوماتٍ حَوْلَ مَوْضوعٍ مُحَدَّدٍ كَالرِّياضَةِ، أَوْ عالَمِ الحَيَوانِ، أَوْ عالَمِ النَّباتِ... وَغَيْرِها.

1. التَّعْريفُ بِاللُّعْبَةِ (المَفْهومُ).
2. ذِكْرُ بَعْضِ قَوانينِها (الحَقائِقُ).
3. ذِكْرُ بَعْضِ المَهاراتِ المُكْتَسَبَةِ مِنْها (المَعْلوماتُ).

أَكْتُبُ مُوَظِّفًا شَكْلًا كِتابِيًّا

- أَكْتُبُ فِقْرَةً عَنْ رِياضَتي المُفَضَّلَةِ.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

أُراعي عِنْدَ كِتابَتي:

1. التَّعْريفَ بِاللُّعْبَةِ الرِّياضِيَّةِ (المَفْهومُ).
2. ذِكْرَ قَوانينِ اللُّعْبَةِ بِشَكْلٍ عامٍّ (الحَقائِقُ).
3. المَهاراتِ الَّتي يَكْتَسِبُها اللّاعِبونَ (المَعْلوماتُ).

أُحَسِّنُ خَطّي

- أَكْتُبُ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ:

التّواضع من أهمّ مزايا لعبة الكاراتيه.

.3 .....

.2 .....

.1 التّواضع من أهمّ مزايا لعبة الكاراتيه.

اتِّجاهُ الكِتابَةِ

الأَفْعالُ النّاسِخَةُ (كانَ وَأَخَواتُها)

أَسْتَعِدُّ

- أَضَعُ عَلامَةَ (✔) إِزاءَ (كانَ وَأَخَواتُها):

باتَ	✔	أَصْبَحَ		صارَ		لَيْسَ		كَأَنَّ	✖	جاءَ	
أَوْ		إِنَّ		ظَلَّ		إِلى	✖	أَضْحى		أَمْسى	✔

أُوَظِّفُ

1. أَخْتارُ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ لِكُلٍّ مِمّا يَأْتي:

أ . أَمْسى ..... مُرْتاحًا. (الضَّيْفُ، الضَّيْفَ)

ب. كُنْ ..... عِنْدَ قَطْعِ الشّارِعِ. (حَذِرًا، حَذِرٌ)

ج. لَيْسَ ..... مِنَ العُيوبِ. (الفَقْرَ، الفَقْرُ)

د. كانَ الفَجْرُ ..... (جَميلٌ، جَميلًا)

أَتَذَكَّرُ

تَدْخُلُ (كانَ وَأَخَواتُها) عَلى الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ، وَيَصيرُ المُبْتَدَأُ اسْمَها، وَتَنْصِبُ الخَبَرَ، فَيُسَمّى خَبَرَها:

- الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ.
- أَصْبَحَتِ الشَّمْسُ مُشْرِقَةً.

2. أَمْلأُ الفَراغَ بِما يُناسِبُهُ، مُراعِيًا الضَّبْطَ السَّليمَ لاسْمِ (كانَ أَوْ إِحْدى أَخَواتِها) وخَبَرِها:

أ . صِرْتُ ..... لِعَمَلِ الخَيْرِ.

ب. لا تَكُنْ ثَرْثارًا، فَتَنْدَمَ.

ج. سَتَظَلُّ ..... زَهْرَةَ المَدائِنِ.

د. باتَ ..... حارِسًا لِبِلادِهِ.

أَتَذَكَّرُ

يَأْتي اسْمُ (كانَ وَأَخَواتُها):

1. اسْمًا ظاهِرًا: ظَلَّ التّاجِرُ أَمينًا.
2. ضَميرًا مُتَّصِلًا:
   - كُنْتُ بِجانِبِ المُحْتاجِ.
   - كونوا يَنابيعَ العِلْمِ.

3. أَصِلُ وَأَفْرادَ مَجْموعَتي جُمَلَ العَمودِ الأَوَّلِ بِما يُناسِبُها مِنْ صُوَرِ خَبَرِ (كانَ أَوْ إِحْدى أَخَواتِها) في العَمودِ الثّاني:

الجُمْلَةُ	صورَةُ الخَبَرِ
صارَ الكِتابُ في كُلِّ بَيْتٍ.	مُفْرَدٌ
باتَ أَبي قَريرَ العَيْنِ.	جُمْلَةٌ
ظَلَّتِ المُمَرِّضَةُ تُتابِعُ مَرْضاها بِإِخْلاصٍ.	شِبْهُ جُمْلَةٍ
صارَ النّاسُ في أَمْنٍ وَأَمانٍ في ظِلِّ القانونِ.	

أَتَذَكَّرُ

صُوَرُ خَبَرِ (كانَ وَأَخَواتُها):

1. مُفْرَدٌ: كانَ القَمَرُ بَدْرًا.
2. جُمْلَةٌ: ظَلَّتِ الأُمُّ تَدْعو رَبَّها طَوالَ اللَّيْلِ.
3. شِبْهُ جُمْلَةٍ: أَمْسى الصَّديقانِ في سَفَرٍ.

4. أَضَعُ وَزَميلي / زَميلَتي خَطًّا تَحْتَ خَبَرِ (كانَ أَوْ إِحْدى أَخَواتِها) لِكُلٍّ مِمّا يَأْتي:

أ. لَيْسَ اليَأْسُ حَلًّا.

ب. أَصْبَحَ المَريضُ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ.

ج. يَظَلُّ الإِنْسانُ حَضارِيًّا عِنْدَما يُحافِظُ عَلى بيئَتِهِ.

د. كانَ مَنْظَرُ الفائِزينَ مُبْهِرًا في حَفْلِ تَخَرُّجِهِمْ.

هـ. صارَ المَطَرُ يَنْهَمِرُ بِغَزارَةٍ.

5. أَمْلَأُ الفَراغَ بِخَبَرٍ مُناسِبٍ:

أ. أَمْسى وَجْهُ أَخي ..... ب. باتَ عَمَلُكَ..... ج. لَيْسَتِ السَّعادَةُ بِالمالِ.

6. أُعْرِبُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ في الجُمَلِ الآتِيَةِ إِعْرابًا سَليمًا:

أ. لَيْسَ الكَذِبُ خُلُقًا نَبيلًا.

ب. أَمْسَتِ الطُّيورُ عائِدَةً إِلى أَعْشاشِها.

.....

.....

نَموذَجٌ في الإِعْرابِ

الكَذِبُ: اسْمُ لَيْسَ مَرْفوعٌ، وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِهِ.

خُلُقًا: خَبَرُ لَيْسَ مَنْصوبٌ، وَعَلامَةُ نَصْبِهِ تَنْوينُ الفَتْحِ الظّاهِرُ عَلى آخِرِهِ.

أُقوِّمُ ذاتي

مُؤَشِّرُ الأَداءِ	عالٍ	مُتَوَسِّطٌ	مُنْخَفِضٌ
القِراءَةُ:			
– أَقْرَأُ النَّصَّ قِراءَةً صامِتَةً ضِمْنَ سُرْعَةٍ مُحَدَّدَةٍ.			
– أَقْرأُ مُتَمَثِّلًا أُسْلوبَ الشَّرْطِ.			
– أُفَسِّرُ مَعانِيَ الكَلِماتِ في النَّصِّ المَقْروءِ، مُوَظِّفًا مَعْرِفَتي السّابِقَةَ.			
– أَسْتَنْتِجُ الأَفْكارَ الرّئيسَةَ وَالفَرْعِيَّةَ، مُسْتَعينًا بِالقَرائِنِ الدّالَّةِ عَلَيْها في نَصِّ القِراءَةِ.			
– أُبْرِزُ العَلاقَةَ بَيْنَ الأَفْكارِ وَالتَّعْبيراتِ، مُسْتَخْلِصًا القِيَمَ الإيجابِيَّةَ مِنَ السِّياقِ.			
–أُكَوِّنُ آراءً حَوْلَ أَفْكارٍ مُحَدَّدَةٍ وَرَدَتْ في النَّصِّ المَقْروءِ .			
الكِتابَةُ:			
– أَرْسُمُ هَمْزَتَي الوَصْلِ وَالقَطْعِ رَسْمًا سَليمًا.			
– أُحَلِّلُ البِنْيَةَ التَّنْظيمِيَّةَ لِفِقْرَةِ النَّصِّ المَعْرِفِيِّ، مُحَدِّدًا الفِكْرَةَ الرَّئيسَةَ، وَالأَفْكارَ الفَرْعِيَّةَ.			
– أَكْتُبُ نَصًّا مَعْرِفِيًّا (فِقْرَةً واحِدَةً) بِلُغَةٍ سَليمَةٍ وَمُناسِبَةٍ.			
– أَكْتُبُ الجُمْلَةَ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ كِتابَةً صَحيحَةً واضِحَةً.			
البِناءُ اللُّغَوِيُّ:			
–أُحَدِّدُ اسْمَ (كانَ وَأَخَواتُها) وَخَبَرَها.			
– أُمَيِّزُ صُوَرَ خَبَرِ (كانَ وَأَخَواتُها): مُفْرَدًا، جُمْلَةً فِعْلِيَّةً، شِبْهَ جُمْلَةٍ.			
– أُوَظِّفُ (كانَ وَأَخَواتُها) في جُمَلٍ مُفيدَةٍ تَوْظيفًا سَليمًا.			
– أُعْرِبُ اسْمَ (كانَ وَأَخَواتُها) وَخَبَرَها إِعْرابًا سَليمًا.			

تَمَّ بِحَمْدِ اللّهِ.

أَوْراقُ الْعَمَلِ الدَّاعِمَةُ
تَدْعَمُ تَعَلُّمَ الطَّلَبَةِ ذَوي الإِعاقَةِ السَّمْعِيَّةِ